



# !Mpulsive Girl Tour

## Route



Sociale woonwijken zijn vaak niet de populairste en mooiste omgevingen die we ons kunnen inbeelden. Nochtans bruijst het er van **creativiteit** en **culturen**. Om mensen te laten kennismaken met deze buurten, maar ook om de buurten te laten kennismaken met cultuur, is het **street art project** 'Impulsive Girl Tour' ontstaan.

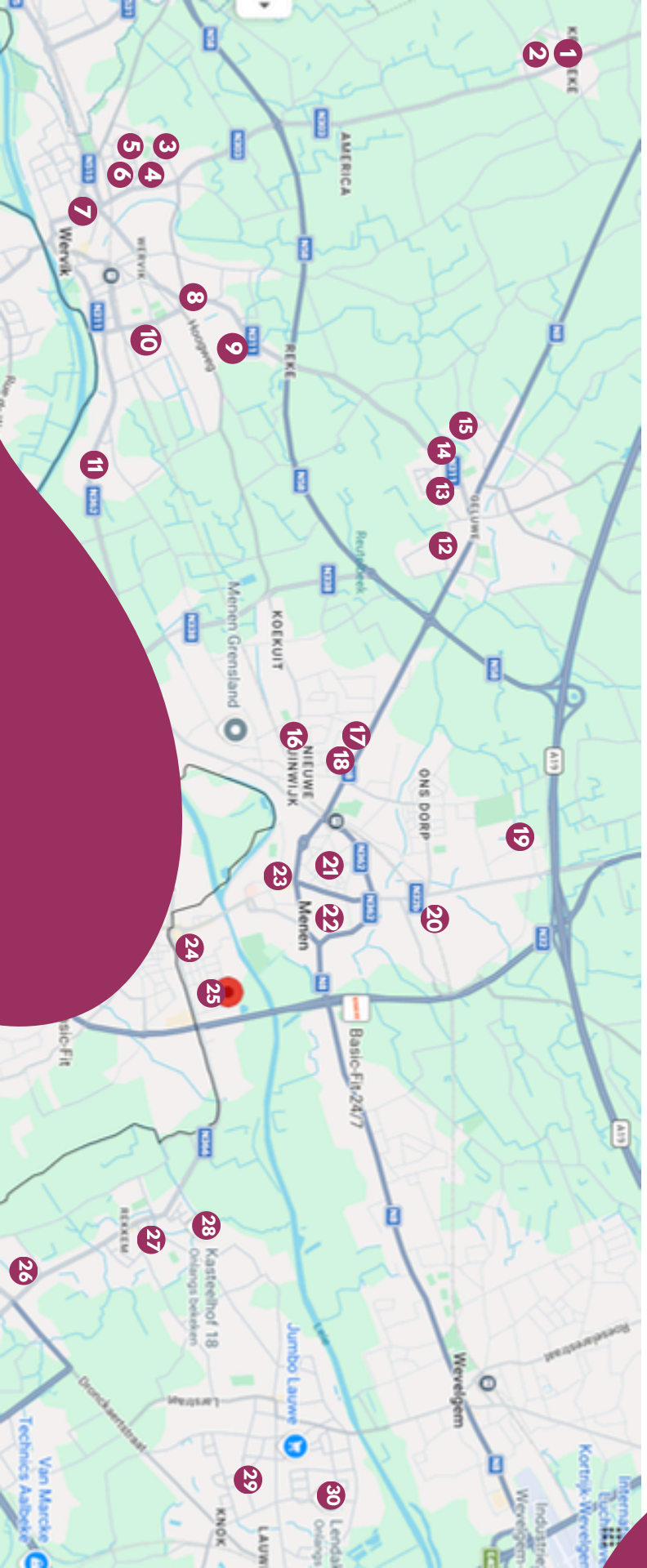
Ontdek de dertig verschillende gevels van de 'Impulsive Girl Tour'. Eén voor één gerealiseerd door een vrouwelijke artieste geselecteerd door 'Girls 'n Cans' met als thema **inclusive, verbinding of 'samen'**.

Stippel je eigen **route** uit langs pittoreske plattelandswegen en de idyllische oevers van de Leie. Routesuggesties vind je op de website.

Ontdek alles op:



[www.impulsivegirltour.com](http://www.impulsivegirltour.com)



# WERVIK

1. Hoogland 17 - Kruiseke
2. John Edenstraat 22 - Kruiseke
3. Dokter Dumontstraat 2 - Wervik
4. Onafhankelijkheidsstraat 17 - Wervik
5. Hendrik Consciencestraat 8 - Wervik
6. Kruisekestraat 71 - Wervik
7. Ten Brielenlaan 4 - Wervik
8. Louis Geutenwijk 20 - Wervik
9. Bourgondiëstraat 73 - Wervik
10. Hellestraat 66 - Wervik
11. Menensesteenweg 177 - Wervik
12. Guido Gezellestraat 65 - Geluwe
13. Vlaslaan 14 - Geluwe
14. Wervikstraat 41 - Geluwe
15. Dourdan 49 - Geluwe



# MENEN



- 16. Hogeweg 71 - Meningen
- 17. Kersenlaan 40 - Meningen
- 18. Engelandstraat 1 - Meningen
- 19. Ter Beke 102 - Meningen
- 20. Voskenstraat 14 - Meningen
- 21. Koningstraat 30 - Meningen
- 22. Kortrijkstraat 60/70 - Meningen
- 23. Poststraat 5 - Meningen
- 24. Moeskroenstraat 100 - Meningen
- 25. Harmoniestraat 20 - Meningen
- 26. Dronckaerstraat 163 - Rekkem
- 27. Fonteinstraat 13 - Rekkem
- 28. Kasteelhof 18 - Rekkem
- 29. Vlasbloemstraat 6 - Lauwe
- 30. Lendakkerlaan 3 - Lauwe

ver•bin•ding (de; v; meervoud: verbindingen)

1. het verbinden: *zich in verbinding stellen met, contact opnemen met*
2. iets dat verbindt: *de verbinding is verbroken*

in•clu•sie (de; v)

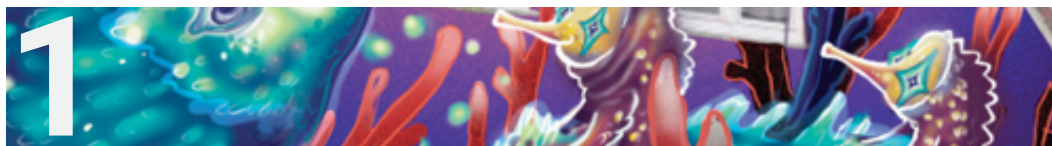
1. het ingesloten zijn
2. toestand *dat iedereen gelijke rechten en plichten heeft en volwaardig kan deelnemen aan het maatschappelijk leven*

sa•men (bijwoord/bijvoeglijk gebruik)

1. met elkaar; in elkaar gezelschap
2. gezamenlijk; in samenwerking
3. bij elkaar opgeteld; combineerd

## Nush Poke

Hoogland 17 - Kruseke



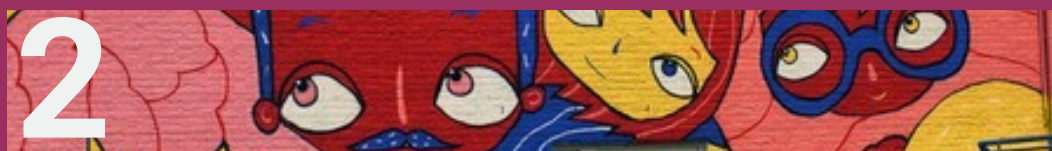
Dit werk geeft de eeuwige lente weer - iedereen zorgt ervoor dat de wereld bestaat zoals ze is.

Nush Poke is een Franse street artist die sinds 2016 kleurrijke vogelachtige wezens tot leven brengt op muren over de hele wereld. Haar werk combineert invloeden uit de natuur en de stad, met een sterke focus op detail, kleur en symboliek.

Ze wordt geïnspireerd door het Antropoceen, de wilde dierenwereld, mythen en legendes, verkent ze thema's als betovering, de ontmoeting met het onbekende en metamorfoses.

## Madame La Belge

John Edenstraat 22 - Kruseke

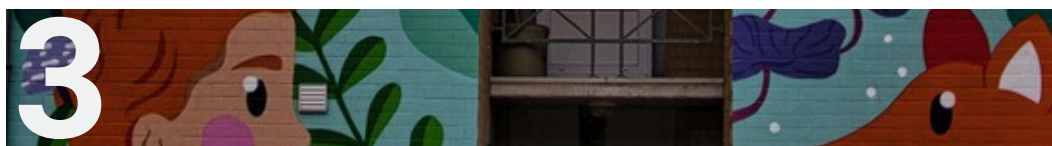


Deze muurschildering, een mozaïek van gezichten naast elkaar, viert diversiteit en menselijke verbondenheid. Elk gezicht staat voor een uniek individu, en samen vormen ze een harmonieus geheel. De kruising van blikken en onzichtbare draden symboliseert interacties. Of we nu dichtbij of ver weg zijn, we maken deel uit van een netwerk waarin elk gezicht een verhaal vertelt en dat van anderen verrijkt.

Madame La Belge is een veelzijdige artiest gekenmerkt door haar cartoonistische figuren. Met haar felle kleurencombinaties creëert ze levendige kindertekeningen die moeiteloos in het straatbeeld tot leven komen. Haar werk is een unieke mix tussen kunst en speelsheid, die iedereen doet glimlachen.

## Sofie JDesign

Dokter Dumontstraat 2 - Wervik



Dit werk toont een meisje en een vos die naar elkaar kijken, omringd door blaadjes en paddenstoelen. Het ontwerp symboliseert de connectie tussen mens en natuur. Een herinnering dat we samen met de natuur leven en elkaar nodig hebben.

Sofie JDesign hielp Lix tijdens onze eerste editie met de muur in Lauwe en mocht voor de tweede editie een muur in Wervik opfleuren. Sofie gebruikt strakke lijnen, levendige kleuren en heeft passie voor natuur.

## ATELIER LOUVES

Onafhankelijkheidsstraat 17 - Wervik



Door het hele kunstwerk heen zie je vogels in vogelvlucht. Ze bewegen in dezelfde richting, alsof ze samenwerken. Dat staat symbool voor de kracht van het collectief. Elke vogel is uniek, maar juist door hun gezamenlijke beweging ontstaat er een mooie verbinding tussen alle delen van de muur. Hun vlucht maakt het kunstwerk vloeiend en brengt alles samen.

Het fresco heeft ook een bepaalde symmetrie. Dat betekent dat sommige vormen en motieven – zoals de zon – elkaar als het ware beantwoorden. Hierdoor ontstaat er een evenwicht tussen de linkerkant en de rechterkant.

Atelier Louves werkt als duo en drukt hun stempel op allerlei ondergronden: muren, textiel, zeefdrukken, verpakkingen ... Vrouwelijkheid dragen ze hoog in het vaandel en werken steeds opnieuw met dromerige symbolen en herhalende prints.

## IOTA.IO

Hendrik Consciencestraat 8 - Wervik



Dit werk verkent menselijke emoties en de dualiteit tussen kracht en kwetsbaarheid. Het contrast tussen het fragiele menselijke lichaam en de robuuste, duurzame texturen van mineralen staat hierbij centraal.

Iota.io is een Belgische kunstenares die in Brussel woont. Haar huidige werk vindt zijn inspiratie in de schilderkunst van het klassieke figuratieve en art nouveau. Ze werkt aan de representatie van de menselijke ziel in al haar vormen. Door lichamen, texturen en materialen te mengen, brengt ze ons in een wereld waar het onbewuste samensmelt met de realiteit en deze tot in het oneindige modelleert.

## JOOLSMAROOLS

Kruisekestraat 71 - Wervik



Drie vrouwen - girlpower - samen met dieren en natuur. Mensen moeten leren om écht samen te leven met dieren - op elk vlak.

Het werk is een ode aan Mikayla Raines van Save a Fox die haar leven heeft gewijd aan het redden van vossen en vorig jaar haar leven beëindigde. Ze liet een kind en man achter die haar prachtige werk verderzetten.

Het werk van Jools Marools is kleurrijk, levendig en vol energie. In haar murals zit vaak een verborgen boodschap: je ziet niet alles in één oogopslag, maar ontdekt telkens nieuwe details wanneer je langer kijkt.

Haar inspiratie komt uit de natuur en het dierenrijk, die een centrale plaats innemen in haar werk. Zelf omschrijft ze zich graag als een zoophilist: iemand met een grote liefde en zorg voor dieren.

## PEGASUS

Ten Brielenlaan 4 - Wervik



'Vis me visser'

Het werk is gebaseerd op het kinderboek 'de oceaan en de hemel'. Voor wie zich klein voelt in een wereld vol grote vissen: spring op een kwal en vaar weg of stijg op naar de hemel en ontdek nieuwe werelden.

Pegasus brengt verhalende graffiti. Je moet stil blijven staan en zoeken naar de diepere betekenis. Naast theater en keramiek wil ze haar fantasieën ook op muren tot leven brengen.

## PINK PAINTER

Louis Geutenwijk 20 - Wervik



'Love Yourself'

Enkel en alleen door een rijke mix van achtergronden en perspectieven kan een krachtige eenheid gebaseerd op diversiteit ontstaan. Zo kom je tot een hechte gemeenschap waarin iedereen wordt gewaardeerd en gehoord.

Jasmine Roemendael, bekend onder haar artiestennaam 'Pink Panther Paints' staat bekend om haar typografische stijl en kleurrijke muurschilderingen. Ze wordt vaak gevraagd voor sociaal bewuste thema's en campagnes. Deze Antwerpse kunstenares is een vaste waarde tijdens de Crystal Ship en kwam ook bij ons langs om haar stempel te drukken op de stad.

## LAXMI MANUELA

Bourgondiëstraat 73 - Wervik



In een wereld die vaak wordt gekenmerkt door onrust en verdeeldheid, benadrukt dit werk de kracht van verbondenheid. De twee zussen, met hun hoofden tegen elkaar, verbeelden een vorm van zusterschap die verder reikt dan bloedbanden: een stille belofte van steun, vertrouwen en samenzijn. Deze muurschildering is een ode aan samen leven, samen groeien en samen kracht vinden in een veranderende wereld.

Laxmi Manuela laat zich inspireren door haar persoonlijke en culturele achtergrond. Haar werk onderzoekt identiteit, feminiteit, queer zijn en culturele erfgood. Met een gedurfde en expressieve stijl zet ze taboes en maatschappelijke verwachtingen in de spotlight. Ze werkt zowel in haar studio als in de openbare ruimte, waardoor haar kunst direct contact maakt met mensen. Haar doel is anderen te inspireren hun eigen verhaal te omarmen en authentiek te zijn.

## Covered by AR

Hellestraat 66 - Wervik



Het samen vasthouden van verschillende planten vertegenwoordigt de eenheid te midden van variatie, terwijl het gezamenlijk laten branden van licht benadrukt hoe diversiteit bijdraagt aan gezamenlijke groei en verlichting. Zo wordt de boodschap overgebracht dat, net zoals diverse planten samenwerken voor het licht, mensen van verschillende achtergronden en perspectieven ook samen kunnen werken voor een betere en stralende gemeenschap.

Anke Reiling, een 28-jarige illustrator en muralist, streeft ernaar om met haar werk het publiek te laten voelen, dromen en mee te nemen in verhalen met een poëtische sfeer. Meestal schildert ze een onderwaterwereld, maar voor Wervik maakte ze een uitzondering. En we nemen het haar niet kwalijk...

## Amy Aneca

Menensesteenweg 177 - Wervik



Diversiteit en het benadrukken van individuele verschillen komen prachtig tot uiting in dit portret van een vrouw met een mysterieuze uitstraling. Het kunstwerk laat zien hoe mensen verschillend kunnen denken en voelen, maar toch gemeenschappelijke behoeften delen. De orchideeën symboliseren dat, ondanks uiterlijke verschillen, we allemaal streven naar innerlijke rust en geluk. Ze herinneren ons eraan dat we verbonden zijn door een gedeelde levenskracht.

Amy Aneca is een opkomend talent in de graffiti kunst, nog relatief nieuw in de scene, ze laat zich inspireren door zowel de natuur als de mens.

## Ems Verhaert

Guido Gezellestraat 65 - Geluwe



Tijdens de middeleeuwen waren de rozebottelbloemen overvloedig aanwezig in onze regio, waarbij ze de liefde symboliseerden die mensen voor elkaar zouden moeten koesteren.

Ems werkt samen met het artiestencollectief 'Treepack' en is voornamelijk actief in Leuven. Haar unieke stijl komt tot uiting in cartoonachtige, levendige tekeningen met een speels karakter.

## Alice Martha

Vlaslaan 14 - Geluwe

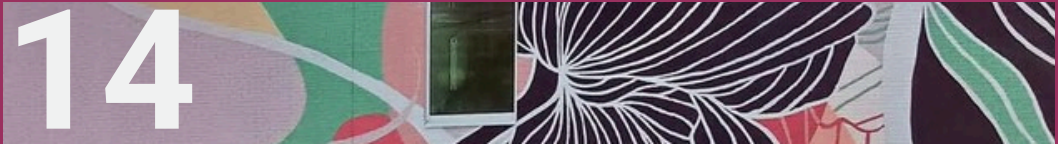


Een bloem staat symbool voor een individuele persoonlijkheid, waarbij elke bloem op zichzelf al mooi is. Echter, wanneer ze samengebracht worden tot een boeket, ontstaat er een prachtig geheel. Op dezelfde manier geldt dit voor mensen: onze kracht, veelzijdigheid en intelligentie komen tot uiting wanneer we samenwerken, juist vanwege onze unieke verschillen.

Alica Martha is nieuwsgierig naar kunst, voornamelijk visuele kunst. Creativiteit en het rationele, kennis en esthetiek gaan voor haar hand in hand en inspireren haar. Momenteel werkt ze veel rond portretten en de vele facetten waaruit de mens bestaat. Het feminisme draagt ze hoog in het vaandel en vond meedoen aan de !Mpulsive Girl Tour meer dan normaal!

## Océane Cornille

Wervikstraat 41 - Geluwe

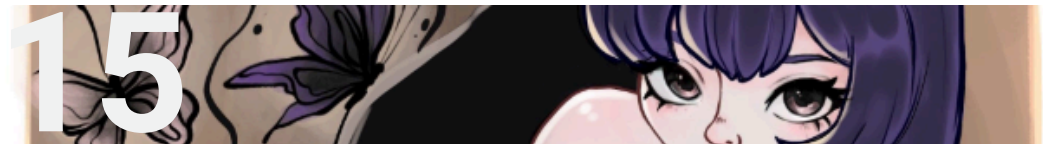


Met bloemen en planten op dit gebouw viert Océane de verbinding tussen natuur en vrouwelijkheid, beide essentiële krachten die vaak worden onderschat. Dit project geeft hen zichtbaarheid in de stad en nodigt uit tot reflectie over de relatie tussen mensen en hun omgeving. Zo wordt de stad een ruimte voor verbinding, schoonheid en inspiratie.

Océane is een schilder, muurkunstenaar, danseres en performer. In de lijnen die ze schildert op de muur zit dezelfde beweging als ze danst. Deze artieste zette al enkele grote murals, zoals in de gevangenis van Dendermonde en op de street art tour in Hasselt.

## Lorelai arts

Dourdanstraat 49 - Geluwe



Tijdens het werken aan het gevelontwerp overleed de papa van Lore. Die gebeurtenis gaf het ontwerp een diepere, persoonlijke laag. Ze koos ervoor het oorspronkelijke idee los te laten en het werk om te vormen tot een zelfportret, met in de schaduw het silhouet van haar vader. Zo blijft hij voor altijd aanwezig, beschermend en steunend, in de schaduw van Lore. De vlinders in het ontwerp staan symbool voor transformatie, vergankelijkheid en de overgang tussen leven en herinnering. Ze verbeelden hoe liefde blijft voortbestaan, zelfs wanneer iemand fysiek afwezig is

Lorr (Lore) is een jonge Belgische digitale kunstenaar die speelse, kleurrijke illustraties maakt waarin personages, fantasie en zelfexpressie centraal staan. Met een frisse, intuïtieve stijl verkent ze thema's als identiteit, diversiteit en verbeelding, en bouwt ze stap voor stap aan een eigen visuele wereld.

## Maité Vanpoucke

Hogeweg 71 - Menen

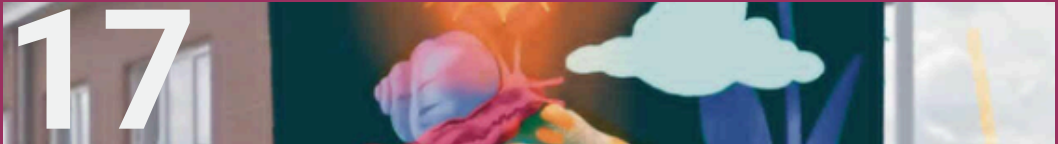


Deze vervormde, onconventionele letters nodigen uit tot persoonlijke interpretatie. De vormen en patronen bieden ruimte voor individualiteit en zelfontdekking. Ze symboliseren hoe diversiteit niet alleen zit in uiterlijk, maar ook in gedachten en perspectieven. Het werk viert individualiteit en herinnert ons eraan dat verschillen ons niet verdelen, maar eerder verrijken.

Maité streeft naar harmonie tussen verschillende artistieke disciplines, waardoor haar zoektocht tot leven komt in de relaties tussen sculpturen, meubels, keramiek, schilderijen, tekeningen en digitale creaties. Binnen deze creativiteit creëert ze een dynamisch samenspel van vertrouwde elementen en tekstuele componenten verweven met abstracte uitdrukkingen.

## Studio Hurr

Kersenlaan 40 - Menen



De wereld waarin we leven is enorm en vaak nog onbekend. Studio Hurr kijkt naar de kleine, fantasierijke micro-wereld en vertelt een verhaal waarin alles en iedereen in vrede samenleeft. Daar kunnen de mensen van de grote wereld nog iets van leren!

Magali Merzougui uit Hasselt, het gezicht achter Studio Hurr, is een veelzijdige maker met een passie voor verhalen die raken. Ze gaf eerder al kleur aan projecten met Street Art Hasselt en komt nu naar Menen om haar verhaal te brengen!

## Fien Tekent

Engelandstraat 1 - Menen

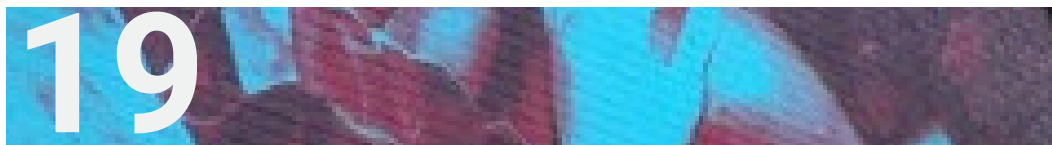


Fiens muurschildering toont een rooskleurige ruimte waarin allerlei figuren en dieren samen een plaats krijgen. Binnen de contouren van het huis helpen de figuren elkaar in evenwicht te houden, en onrechtstreeks houden ze allemaal contact met elkaar, geen enkele figuur staat alleen, iedereen doet mee. De figuren zijn bewust heel grafisch en zwartwit uitgewerkt, zodat ook van ver de interactie en beweging tussen de figuren duidelijk zichtbaar is. We zien ook twee hoofdjes boven de haag uitsteken: kom maar eens loeren wat erachter verscholen zit.

Fien werkt al jaren als illustrator en cartooniste. Zowel digitaal werk als raamtekeningen en murals behoren tot haar werk. In haar kenmerkende eenvoudige lijntekeningen zien we vaak menselijke figuren en diversiteit als onderwerp terugkomen. Fien probeert van iedere illustratie een vrolijk feestje te maken, doorspekt met hoop en humor. Op die manier probeert zij kleine stukjes positiviteit.

## Sokar.is

Ter Beke 102 - Menen

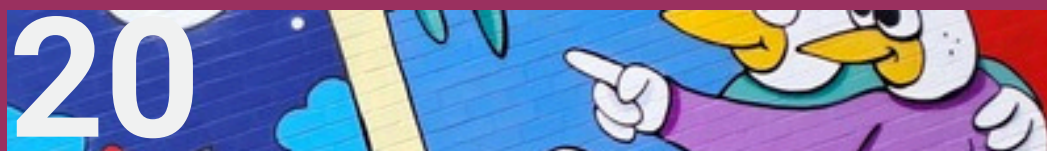


Dit werk gaat over hoe fragiel onze mentale gezondheid kan zijn. We kunnen ons maar goed voelen als we verbonden zijn met anderen. Met dit werk geeft ze ook aandacht aan de mensen die jammer genoeg niet verbonden zijn. In een wereld van digitale hyperconnectie is isolement groter dan ooit. Kijk rondom jou en probeer bruggen te bouwen. Dit werk is voor iedereen die wacht, droomt en hoopt op deze bruggen.

Deze Brusselse artieste werkt met een minimalistisch palet van slechts twee kleuren, waardoor haar kunst extra krachtig en indrukwekkend is.

## Lucile Van Laecken

Voskenstraat 14 - Menen

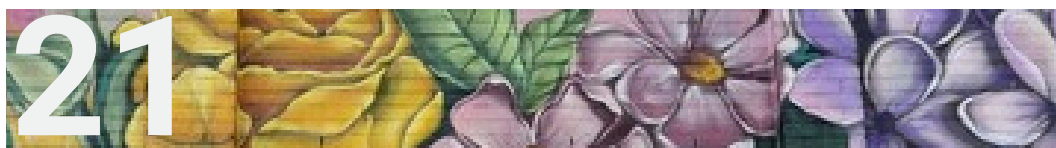


Je maakt de verbinding tussen de twee muren om de scène te kunnen lezen. En als je die verbinding maakt, zie je een verbinding tussen de wereld op aarde en het universum ...

Deze Brusselse grafisch ontwerpster is gekend om haar typische cartoontjes. Haar focus ligt op kleurrijke en speelse ontwerpen, vaak met een retro of minimalistische uitstraling.

## Albine Quiou

Koningstraat 30 - Menen



Bloemen zijn vaak het eerste geschenk waar we aan denken bij een ontmoeting. Hun kleuren en geuren creëren verbinding en dragen een boodschap van contact, ongeacht of de ander aanwezig, afwezig, levend of overleden is. Als een kunstwerk van het leven verbinden bloemen ons met anderen en de natuur.

Albine Quiou experimenteert met verschillende stijlen, van old school graffiti tot portretten en stillevens. In deze editie van de !mpulsive Girl Tour brengt ze ons het grootste boeket bloemen dat ze kan creëren.

## Lisa Gold

Kortrijkstraat 60/70 - Menen



In alle diversiteit is het essentieel dat je ook nog jezelf kan zijn. Iedereen is uniek binnen onze samenleving.

All that glitters ain't gold. Lisa Goddeeris, ook bekend onder haar artiestennaam Lisa Gold of Lisa Goldddd of 'Oops', is een veelzijdige artieste uit Kortrijk die actief is in de wereld van street art en beeldende kunst. Ze weet zelf niet goed welke richting ze uit wil, dus doet ze het maar allemaal! Je vind nog werken van Lisa onder de skatersbrug van Marke en in de Johnny Turboroute in Kortrijk.

## 't Schoonschrift

Poststraat 5 - Menen



Pluk zelf je geluk zodat je een zonnetje kan zijn voor iemand anders. Kom samen en deel jouw geluk voor een meer kleurrijke en vrolijke wereld.

't Schoonschrift (Kaat Van Laer) wil de mensen raken met een quote die hen doet stilstaan, nadenken en weer doorgaan. Haar letters worden een tekening op zich. Ze is een freelance vormgeefster.

## Jonk.

Moeskroenstraat 100 - Menen



Met dit werk wil Jonk. één van de meest onderbelichte kwetsbare groepen in onze maatschappij in de kijker zetten, de dakloze. Het contrast tussen zwart-wit en een explosie van kleur zorgt voor het nodige, zowel in de maatschappij als visueel.

Jonk. stelt zich voor als een maker die zich bewust positioneert in een wereld die steeds meer gepolariseerd raakt. Waar mensen elkaar minder lijken te vinden in gesprek, kiest zij ervoor om verbinding te creëren via haar werk als autodidact graffiti kunstenaar.

Met haar muurschilderingen wil Jonk. meer doen dan enkel visueel indruk maken. Zij ziet de graffiti muur als een krachtig en bijna majestueus medium om verhalen te delen met een breed publiek en om dialoog op gang te brengen. Haar werk nodigt uit om te kijken, te luisteren en vooral om jezelf uit te drukken.

## Hélène Planquelle

Harmoniestraat 20 - Menen

# 25



Werk naar een gedicht van Alfred de Musset 'Poésies nouvelles'. In dit gedicht kijkt Musset naar de kwetsbaarheid van het menselijk bestaan, vooral door de lens van de liefde. Alles om de geliefden heen lijkt te verdwijnen: bladeren vallen, waterbronnen drogen op, bloemen vergaan. De wereld lijkt uit elkaar te vallen, maar juist in dat verval vinden twee mensen elkaar en raken hun "handen van klei" elkaar.

Hélène Planquelle schildert wat diep in ons zit: dromen, schaduwen en universele beelden. Ze is autodidact en laat zich inspireren door literatuur, filosofie, psychologie en mythes. Haar werk combineert symboliek met tastbare, krachtige beelden die je zintuigen prikkelen. Ze verkent het menselijke, het dierlijke, het heilige en het alledaagse in één blik. Elk schilderij nodigt uit tot ontdekken, interpreteren en een eigen verhaal vinden.

## Art of Mau + Weeping Hyena

Dronckaertstraat 163 - Menen

# 26



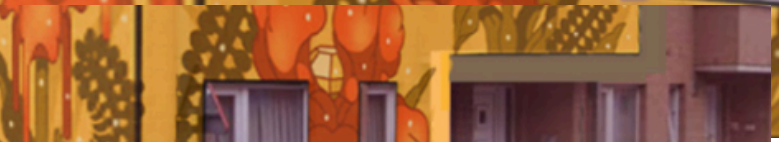
Je ziet verschillende handen die samenkomen en zo samenwerking en verbondenheid verbeelden. De klaprozen staan symbool voor dromen en vernieuwing. Daarnaast vloeien twee stijlen in elkaar over, wat het gevoel van verbinding extra versterkt.

Dit artistieke duo combineert graffiti en schilderkunst met een sterke grafische tekenstijl. Hun werk vertrekt vaak vanuit portretten, met een bijzondere aandacht voor ogen, contrast en kleur. Bloemen, planten en dieren duiken regelmatig op in hun beeldtaal. Eén van hen is afgestudeerd in beeldende kunsten (schilderkunst), de andere werkt al meer dan tien jaar professioneel als tattoo-artiest. Hun gedeelde liefde voor natuur en dieren vloeit subtiel mee in hun kleurrijke, semi-realistische stijl.

## Anaïs Lera

Fonteinstraat 13 - Menen

# 27



Dit ontwerp laat irissen zien die opengaan en een glinsterende edelsteen onthullen. De bloemen staan voor leven, vernieuwing en groeiende liefde. De edelsteen binnenin symboliseert de kracht die we in onze relaties vinden. Samen tonen bloem en steen dat liefde tegelijk kwetsbaar en sterk is, en groeit wanneer mensen elkaar steunen. Het ontwerp viert het idee dat we samen mooier worden wanneer iedereen zijn eigen licht laat zien.

Anaïs Lera is een Franse illustrator en muralist die momenteel in Vancouver (Canada) woont. Haar werk ligt op het kruispunt van illustratie en design en vertrekt vaak vanuit thema's als natuur en ontdekking. Ze creëert kleurrijke, gedetailleerde ecosystemen waarin flora en fauna samenkomen, ergens tussen wetenschap en verbeelding. Ze werkte samen met internationale festivals en organisaties zoals het Vancouver Mural Festival, BUMP, UpHere, Wallin Production in Gent, Alliance Française en NASA.

## Monica Villaroel

Kasteelhof 18 - Rekkem



# 28

Dit werk verbeeldt de abstracte verbinding van de zon met de bomen.

Monica Villaroel Celsi is een kunstenares uit Kortrijk, oorspronkelijk afkomstig uit Chili. In haar multidisciplinaire werk – van schilderkunst tot installaties en muurschilderingen – staat verbinding centraal. Ze vertrekt vaak vanuit persoonlijke herinneringen en thema's zoals migratie en identiteit, en gebruikt kunst als een middel om mensen en culturen dichterbij elkaar te brengen. In Kortrijk was ze één van the leading ladies van de 'woman bike the city', waarbij... guess what... de vrouw centraal staat!

## Kitsune Jolene

Vlasbloemstraat 6 - Lauwe



# 29

Twee mensen die elkaar omarmen, belichamen een diep gevoel van verbinding. Een knuffel overstijgt woorden; het is een stille uitwisseling van warmte, vertrouwen en aanwezigheid. Het moment van aanraking symboliseert hoe we niet alleen staan, maar elkaar kunnen dragen, troosten en versterken. Op dit werk zie je twee andere street art girls die Kitsune in haar hart heeft gesloten. Hoe ze ook van elkaar wonen, de verbinding is er altijd.

Kitsune Jolene reist de wereld rond als fulltime street artist en werd al meerdere keren genomineerd voor een award bij Street Art Cities. Met haar warme kleurenpalet en krachtige portretten geeft ze deze woonwijk een artistieke upgrade!

## LIX

Lendakkerlaan 3 - Lauwe



# 30

Ongeacht diversiteit leeft iedereen onder dezelfde maan met de natuur die je omarmt. Er zit ook een stukje zichtbare diversiteit en onzichtbare diversiteit in, waar het armbandje wat meer zegt over het niet-zichtbare stukje.

LIX verkent de sociale invloed van kunst en integreert bewust sfeerbeïnvloeding en publieke reacties in haar street art en muralisme. Ze streeft naar co-creatie, van publieke inspraak tot samenwerkingen, en inspireert anderen volgens het principe 'each one teach one'. LIX onthult haar authentieke zelf in kunst met thema's als queer zijn en het verkennen van haar innerlijke kind. Haar kunst, vol metaforen en verwijzingen, gebruikt diverse media om emoties en ervaringen in een visuele taal te vertalen, met als hoofddoel het ervaren van vreugde.

# SPONSORS



# SPONSORS



**FlandersColor**  
 COLOUR & COATINGS

WEVELGEM OOSTKAMP ROESLARE IEPER